



Maza y cadena

Cuando la comitiva nupcial sale de **Aldatzjada**, para ir a Salamanca, “*Antes de estos iba el mayordomo mayor de la princesa con una cadena gruesa y un bastón haciendo lugar*”

(Manuscrito de la Biblioteca Nacional nº 4013)

Los poderosos siempre han tenido lo que hoy se llaman guardaspaldas, gente que los protege físicamente de los posibles peligros que les puede acacer su posición y capaces de abrir paso en un tumulto, a golpes si es necesario.

En la antigüedad, precedía al rey una o varias personas con un garrote, imagen que recuerda la sota de bastos. Y en la alta edad media los caballeros usan un arma terrible por el golpe que puede descargar capaz de romper huesos haciendo ineficaz la cota de malla: **la maza** de hierro.

Con el tiempo esta imagen bárbara, se transforma en un rito protocolario. El **maestro** es la persona (uno o varios) que precede al rey en los actos oficiales de importancia. Su imagen ya aparece en esculturas en edificios góticos.

En la actualidad podemos ver a los maestros en las Cortes, Ayuntamiento, Universidad... vestidos con un tabardo, gorra con plumas y maza al hombro; algunos llevan también una gruesa cadena.

El símbolo de la maza que era intimidatorio (“*con la maza te pego y con la cadena te ato*”), hoy es un elemento estético del protocolo en actos institucionales de gran solemnidad.

